

Извлечение
из основной образовательной программы НОО
МКОУ «СОШ №3 »с. п. Малка,
утвержденной приказом № 130 от 30.08.2022 г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 1 классов (ФГОС НОО)
на 2022-2023 учебный год**

с.п. Малка

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 (далее ФГОС НОО);
- Положения о рабочей программе по ФГОС – 2021 МКОУ «СОШ №3» с.п. Малка. Содержание программы отражает требования примерной программы по изобразительному искусству и составлено на основе УМК «Школа России» для учащихся 1 классов под ред. Неменского Б.М., издательство «Просвещение», 2018г.

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ №3» с.п. Малка на изучение данного курса отводится 33 часа в год (1 часа в неделю).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2018

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся образовательных учреждений.– М.: Просвещение, 2018

Цели:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса на 2022-2023 учебный год разработана на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, авторской программы для общеобразовательной школы «Изобразительное искусство», созданной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского, утверждённой МО РФ, в соответствии с требованиями Федерального Государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и целями и задачами образовательной программы школы. Программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, Москва издательство «Просвещение» 2015 год.

Она разработана в целях конкретизации содержания Федерального государственного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Программа для 1 класса представлена в виде четырёх больших тем: «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения», «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения», «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки», «Мастера Изображения, украшения, постройки всегда работают вместе».

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» К КОНЦУ 1 КЛАССА

ЛИЧНОСТНЫЕ

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижения необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности, организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях. *Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают

школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Личностные результаты освоения функциональной грамотности: формирует и объясняет собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Метапредметные результаты:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) работа с информацией:

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

2) совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности: находит и извлекает информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения.

Предметные результаты должны обеспечивать:

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

Учащиеся 1 класса должны знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М. Васнецов, И.И. Левитан);
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных

работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДЕТА

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч.)

(Изображения всюду вокруг нас.) (1 ч.)

Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. (Мастер Изображения учит видеть.) (1 ч.)

Развитие наблюдательности. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.

Пятно и художественный образ. (1 ч.)

Пятно как способ изображения на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных.

Способы передачи объёма. (Изображать можно в объёме) (1 ч.)

Целостность формы. Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей. Многообразие линий и их характер. (Изображать можно линией) (1 ч)

Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.

Основные и составные цвета. (Разноцветные краски) (1 ч)

Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).

(Изображать можно и то, что невидимо) (1 ч)

Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. (Художник и зрители) (2 ч.) Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и

оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.) Мир полон украшений. (1 ч)

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). **Разнообразие декоративных форм в природе: цветы. (Цветы. Коллективная работа) (1 ч)**

Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). **Разнообразие декоративных форм в природе. Стилизация природных форм. (Красоту надо уметь замечать.) (1 ч)**

Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. (Узоры на крыльях.) (1 ч)

Развитие навыков работы красками, цветом. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).

Монотипия «Красивые рыбы». (1 ч)

Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.

(Украшения птиц). (1 ч)

Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики. Предлагаемые сюжеты заданий: «Узоры на крыльях бабочек», «Украшения птиц».

Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение костюма). (Как украшает себя человек.) (1 ч)

Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Изображение сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).

(Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение темы). (1 ч)

Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.

Ты строишь(11 ч.)

Виды художественной деятельности: архитектура, дизайн. (Постройки в нашей жизни.) (1 ч)

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Первичные навыки структурирования пространственной формы.

Красота и разнообразие зданий, выраженные средствами рисунка и живописи. (Дома бывают разными). (1 ч)

Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).

Постройки в природе. Формы и конструкции природных домиков. (Дома, которые построила природа). (2 ч)

Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Изображение (лепка) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.

Конструкция и декор традиционного жилища. (2 ч) (Дом снаружи и внутри.) Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами)

Строим город. (1 ч)

Архитектура. Архитектор. Конструирование игрового города. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. (Все имеет свое строение). (1 ч)

Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.

Единство декоративного строя в украшении предметов быта. (Строим вещи.) (1 ч)

Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера. Строить из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.

Прогулка по родному городу (селу). Экскурсия. (Город, в котором мы живем. Обобщение темы). (2 ч)

Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.)

Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство. (Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.) (1 ч.)

Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. «Праздник весны». (1 ч.)

Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Художественные приемы работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.

Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. «Разноцветные жуки». (1 ч.)

Основные и составные цвета. Изображение различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.

Тёплые и холодные цвета. «Сказочная страна». (1 ч.)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, выраженные средствами живописи. Создание коллективного панно.

(Времена года. Обобщение темы). (1 ч.)

Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объёмного изображения в единой композиции. Основные этапы работы в соответствии с поставленной целью.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема и тип урока (страницы учебника)	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов)				
1.	Изображения всюду вокруг нас. С. 8– 11	1	Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.	https://uchi.ru
2.	Мастер Изображения учит видеть . С. 14–17	1	Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	https://stranamasterov.r u
3.	Наблюдение за природой	1	Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.	http://www.nachalka.co m
4.	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве»	1	Формирование бережного отношения к природе.	https://uchi.ru
5.	Изображать можно пятном. С. 18–23	1	Воспитывать бережное отношение к природе, животным; воспитывать аккуратность.	https://www.uchportal.r u
6.	Изображать можно в объеме. С. 24– 27	1	Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.	https://stranamasterov.r u

7.	Изображать можно линией . С. 28–31	1	Формировать желание прилагать максимум творческих усилий для успешного выполнения работ. Стимулировать мотивацию учащихся созданием ситуаций успеха.	http://www.otlichnyk.ru
8.	Разноцветные краски . С. 32–33	1	Воспитывать культуру поведения при индивидуальной работе ;развивать отзывчивость к красоте цвета в природе и искусстве; - воспитывать интерес к предмету.	https://uchi.ru
9.	Художник и зрители.С. 34–41	1	Воспитывать любовь и интерес к предмету, эмоциональную отзывчивость на произведения художников и работ др. учащихся	https://education.yandex.ru
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8 часов)				
10.	Мир полон украшений. С. 44–45	1	Воспитание эстетического отношения к действительности, эмоциональной отзывчивости на красоту природы, бережного отношения к природе	https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie
11.	Красоту надо уметь замечать. С. 46– 47	1	Воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, Родине.	https://uchi.ru
12.	Узор на крыльях. С. 50–53	1	Формировать у учащихся нравственно- эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.	https://stranamasterov.ru

13.	Красивые рыбы . С. 54–55	1	Развитие у детей творческого воображения, фантазии, эстетического вкуса при украшении узорами рыб; умения понимать и ценить прекрасное; развивать логическое мышление учащихся; воспитывать аккуратность, усидчивости	http://www.nachalka.co m
14.	Украшение птиц. С. 56–57	1	Способствовать воспитанию бережного отношения к природе.	https://www.uchportal.r u
15.	Узоры, которые создали люди. С. 58– 61	1	Развивать творческое воображение; воспитывать эмоциональную отзывчивость, культуру восприятия искусства своего народа.	http://www.otlichnyk.r u
16.	Как украшает себя человек	1	Воспитывать уважительное отношение друг к другу; - положительное отношение к предмету и учебному материалу.	https://stranamasterov.r u
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник . С. 62–65	1	Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.	http://www.nachalka.co m
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (7 часов)				
18.	Постройки в нашей жизни С. 67–69	1	Формирование представления о существовании самых разных типов построек; воспитывать любовь к селу, в котором живём, уважение и гордость к его истории; бережное отношение к природе.	https://www.uchportal.r u
19.	Домики, которые построила природа С. 76–77	1	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа». Формирование интереса к учению.	https://education.yande x.ru

20.	Дом снаружи и внутри .С. 78–79	1	Воспитывать дисциплинированность, ответственность, способность сопереживать, самоуважение; активность, усидчивость, прилежание, в процессе учения; — воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку;	https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie
21.	Строим город .С. 80–83	1	Воспитывать любовь к селу, в котором живём, уважение и гордость к его истории; бережное отношение к природе.	http://www.otlichnyk.r u
22.	Все имеет свое строение .С. 84–85	1	Развитие способности к творческому самовыражению. Планируемые результаты изучения темы.	https://stranamasterov.r u
23.	Постройка предметов .С. 86–87	1	Формирование экологического мышления, ответственность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле	https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie
24.	Город, в котором мы живем .С. 88–89	1	Воспитывать любовь к селу, в котором живём, уважение и гордость к его истории; бережное отношение к природе.	http://www.nachalka.co m
25.	Город, в котором мы живем . С. 88–89	1	Воспитывать любовь к селу, в котором живём, уважение и гордость к его истории; бережное отношение к природе.	http://www.otlichnyk.r u
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (8 часов)				
26.	Совместная работа трех Братьев-Мастеров . С. 91–93	1	Формирование эстетической потребности в природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.	https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie

27.	Сказочная страна.	1	Воспитывать интерес к предмету.	https://www.uchportal.ru
28.	Создание панно. С. 98–99	1	Развивать творческие способности учащихся, наблюдательность	https://education.yandex.ru
29.	Разноцветные жуки. С. 96-97	1	Воспитывать у детей аккуратность, усидчивость, чувство коллективизма, интерес к предмету.	http://www.otlichnyk.ru
30.	Весенний день	1	Способствовать эстетическому восприятию учебного материала.	https://uchi.ru
31.	Урок любования. Умение видеть	1	Воспитывать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине.	http://www.nachalka.com
32.	Времена года. С. 100–101	1	Воспитывать нравственно эстетическое отношение к миру, искусству.	https://www.uchportal.ru
33.	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1	Описывание многообразия и красоты живой природы родного края .	https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie
	Итого 33 часа			

