

Извлечение из
Основной образовательной программы
основного общего образования,
утверждённой приказом № 130 от 30.08.2022 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»
для учащихся 6 класса
МКОУ «СОШ №3» с. п. Малка
на 2022-2023 учебный год

2022год

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 7 класса

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897) и с учётом основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «СОШ №3» с. п. Малка, утверждённого приказом № 130 от 30.08.2022г.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» 5-7 классы, УМК авторов: под ред. Б. М. Неменского. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М. : Просвещение, 2015.

Цели программы:

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и

структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимание изменений видения мира и способов его изображения,
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах(бытовом и историческом, мифологической и библейской темах в искусстве),
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов,
- о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле,
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художника, о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира,
- о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории,
- о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста между поколениями, между людьми,
- о роли художественной иллюстрации,
- о поэтическом (метафорическом претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства, о разнице сюжета и содержания в картине, о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике, скульптуре,
- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве, понимать особую культурно- строительную роль русской тематической картины 19- 20 столетия.

Учащиеся должны иметь представление:

- об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника,
- о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в 20 веке.

В процессе практической работы учащиеся должны:

- получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению,
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне,
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности,
- получить творческий опыт в построении тематической композиции, предполагающей сбор художественно- познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения,
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
 - понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
 - освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**в ценностно-ориентационной сфере:**

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное

искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику

2. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства. Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебник методическое пособие для учителя, методическая и вспомогательная литература. «Дизайн и архитектура в жизни человека» посвящена изучению конструктивных искусств, предполагает овладение базовыми знаниями в этой области и их творческим освоением в практической работе. Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни. Дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства это большая работа, требующая и знаний и умений. Программа дает широкие возможности для педагогического творчества проявления индивидуальности учителя учета особенностей конкретного региона России. Однако нужно постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы основные цели и задачи каждого этапа обучения обеспечивающие непрерывность поступательного развития учащихся.

Изображение фигуры человека и образ человека — 4 ч

- 1.Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека.
2. Лепка фигуры человека.
3. набросок фигуры человека с натуры.
4. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности —4 ч

1. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.
2. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.
3. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.
4. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Великие темы жизни — 5 ч

- 1.Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.
- 2.Тематическая картина в русском искусстве XIX века.
- 3.Библейские темы в изобразительном искусстве.
- 4.Тема Великой Отечественной войны и её сегодняшнее звучание.
- 5.«Укрощение» коней в живописи и скульптуре.

Реальность жизни и художественный образ —4 ч

1. Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
2. Зрительские умения и их значение для современного человека.

3. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.

4. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.

3. Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Кол-во часов
Раздел 1 «Изображение фигуры человека и образ человека»		4
1	Изображение фигуры человека в истории искусства Пропорции и строение фигуры человека.	1
2	Лепка фигуры человека.	1
3	Набросок фигуры человека с натуры. (стоит, сидит). Набросок фигуры человека с натуры (в движении)	1
4	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	1
Раздел 2 «Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов»		4
5	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1
6	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1
7	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	1
8	Жизнь в моём городе (селе) в прошлых веках .(историческая тема в бытовом жанре)	1
Раздел 3 « Великие темы жизни»		5
9	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.	1
10	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	1
11	Библейские темы в изобразительном искусстве	1
12	Тема Великой Отечественной войны и её сегодняшнее звучание.	1
13	«Укрощение» коней в живописи и скульптуре.	1
Раздел 4 « Реальность в жизни и художественный образ»		4
14	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	1
15	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1
16	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.	1
17	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.	1
Итого:		17

