

Извлечение из
Основной образовательной программы
начального общего образования,
утвержденный приказом № 130 от 30.08.2022г.

***Рабочая программа
учебного предмета
«Анэдэльхубзэ»
(литературное чтение на кабардино-
черкесском языке (родном))
для учащихся 2 - 4 классов
МКОУ «СОШ№3» с.п. Малка
на 2022-2023 учебный год***

2022год

Рабочая программа по кабардино-черкесскому языку для учащихся 2–4 классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ №373 от 06.10.2009 г. и с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Структура рабочей программы соответствует Положению о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности МКОУ «СОШ № 3» с.п. Малка. Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Анэдэльхубзэ» (литературное чтение на кабардино-черкесском языке (родном)) УМК «Школа России» автора: Кумахов М.М, Канаметова Л.Х., Малеева Ф.Б., изд. «Эльбрус», 2022 г.

**Программа учебного предмета рассчитана на 102 часа:
2-4 классы – 1 час в неделю, по 34 часа / год.**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к адыгскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

Выпускник научится:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться :

Виды речевой и читательской деятельности

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Содержание учебного предмета для учащихся 2-4 классов.

2 класс

Сабиигъуэ. Детство.

Къэжэр П. «Сабиигъуэ», Кажаров П «Детство», Хьэц1ык1у Хь «Ныбжьэгу пэж», Хацуков Х.»Верный друг», Джэрыджэ А. «Адыгэбзэ», Гергов А. «Родной язык».

Адыгэ Гуэрыуатэ (Адыгское устное народное творчество).

Къуажэхьэр (Загадки), Псальэхьэр (Пословицы), Псынщ1эрыпсальэхэр (Скороговорки), Нэцэнэхэр (Приметы). Сказки, басни «Волк, Лиса и Петух.», Таурыхьэр, псысэхэр «Дыгъужьыр, Бажэр, Адакьэр», «Мыщэмрэ Бажэмрэ», «Лиса и Медведь».

Бжьыхьэ (Осень).

Нало З. «Бжьыхьэр бейщ» (Налоев З. «Осень богата»). Къардэн Б. «Хьэту ц1ык1урэ Жэмалрэ жыг зэрагьэк1ар» (Карданов Б. «Как Хату и Жамал вырастили дерево»), Абыт1э Хь. «Бжьыхьэ», Абитов Х. «Осень»

Ди ныбжьэгуф1 псэущьэхэр (Наши друзья животные).

Абыт1э В. «Си бажэ» (Абитов В. «Моя лиса»). «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и медведь»). Куант1э I. «Джэджьейм и Iэмалыр» (Куантов А. «Изворотливый цыпленок»). Шорэ Хь. «К1уцэ» (Шоров Х. «Котенок Куша»).

Щымахуэ (Зима).

Щоджэнц1ык1у А. «Щымахуэ» (Шогенцуков А. «Зима»). Аф1эунэ Л. «Япэ уэс» (Афаунов Л. «Первый снег»). Щоджэнц1ык1у I. «Ильэсыщ1э» (Шогенцуков А. «Новый Год»).

Лэжьыгъэр гуф1эгъуэщ (Труд во благо).

Къэжэр П. «Iэщ1агьэлI» (Кажаров П. «Мастер на все руки»). Нало З. «Зулий и жыг», Налоев З. «Дерево Зулий», Хьэщыкьуей О «Хэт ар ?», Хашуков О. «Кто он?». Къардэн Б. «Ныбжьэгу пэж» (Карданов Б. «Верный друг»).

Хэкум дрогушхуэ (Гордимся своей страной)

Щоджэнц1ык1у I. « Сабиигъуэ», Шогенцуков А. «Детство», Гъубж М. «Пщэдджыжьыр – къуажэм» (Губжев М. «Утро в селе»). Шорэ Хь. «Сыт насыпыр?» (Шоров Х. «Что такое

счастье?», Ахмэт М. «Сошл сурэт», Ахматов М «Я рисую».

Гъатхэ (Весна). Аф1эунэ Л. «Гъатхэр къэсыжаш» Афаунов Л. «Весна пришла». Къардэн Б. «Си мамэ дыщэ» (Карданов Б. «Моя золотая мама»), Къэжэр П «Си мамэ», Кажаров П «Моя мама»,

Нало З. «Лиуан и бдзэжьей ещэк1эр», Налоев З. «Как Лиуан ловил рыбу» Шомахуэ А. «Гъатхэ, къытхуеблагъэ!» (Шомахов А. «Здравствуй, весна!»). Аф1эунэ Л «Гъатхэ», Афаунов Л. «Весна»

Гъэмахуэ (Лето).

Аброкъуэ Б. «Бжьэпэм», Аброков Б. «», К1эшт М. «Жыгхэр мэлущашэ», «», Къагъырмэс Б. «Псы цык1у» (Кагермазов Б. «Маленькая речка».

Бзэм зезыгъэужь урокхэр (Уроки развития речи).

Развернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

3 класс (34 часа)

Усэхэр. Си щыналъэ. Моя Родина

Шорэ Хь. «Тхылъым и лъэлу» (Шоров Хасин «Просьба книги»). Шомахуэ А. «Ди хэкур» (Шомахов Амерхан «Наша родина»), Къагъырмэс Б. «Сабий уэрэд». (Кагермазов Б. «Детская песенка»). «Ди щыналъэр» (Кагермазов Б. «Мой край»).

Адыгэ 1уэры1уатэ Адыгское устное народное творчество

1уэры1уатэм теухуауэ. Псысэхэр. Псалъэжьхэр. Псынщ1эрыпсалъэхэр. Къуажэхьхэр. (Об устном народном творчестве. Басни. Пословицы. Скороговорки. Загадки.) Сонэ А. Насып (хыбар). (Сонов А. «Счастье» (хыбар). Шыкъумщ1ий (псысэ). Жырыкъ Заур. «Дыгъужь к1эн». Проект «Зэгъусэу псысэ хьэлэмэт зэхьыдолъхьэ». (Проект «Сочиняем вместе сказки») Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэк1эплъык1эхэр.

Бжьыхьэ (Осень) – бч

Щоджэнц1ык1у 1. «Бжьыхьэ». (Шогенцуков А. «Осень»). Жылэтеж С. «Бжьыхьэ хадэ». (Жилетежев С. «Осенний сад»). Хьэх С. «Щыхьым и жыг». (Хахов С. «Дерево оленя»). Аф1эунэ Л. «Хъумп1эц1эдж». (Афаунов Л. «Муравей»). Тхьэмокъуэ Б. «Т1рашэрэ мылэрысеймрэ». (Тхамоков Б. «Мальчик Траша и яблоня»)

Дыкъэзыухъуреихь дунейр (Окружающий мир)

Шыбзыхъуэ М. «Мэзым» (Шибзухов М. «В лесу»). Къагъырмэс Б. «Ди мэзым» (Кагермазов Б. «В нашем лесу»). К1уант1э 1. «Тхьэк1умэк1ыхь шырымрэ блэмрэ» (Куантов А. «Зайчонок и змея»). Журт Б. «Джэджьей щыху цык1у» (Журтов Б. «Голубой цыпленок»). Щоджэнц1ык1у А. «К1ушэ нагъуэ». (Шогенцуков А. «Желтоглазый кот»).

Сабийхэм я хьэл-щэныр. (Характер детей)

Аф1эунэ Л. «1эбу цык1у» (Афаунов Л. «Маленький Абу»). Нало З. «Пц1ы бупсмэ, уи пэжри я ф1эщ хъужыркъым» (Налоев З. «Будешь врать, и твоей правде не поверят»). Хьэхуапщ1э Хь. «Умышынэ, дадэ» (Хавпачев Х. «Не бойся, дедушка»). Щоджэн Л. «Дадэ и нэгъуджэр» (Шогенов Л. «Дедушкины очки»). Кхъуэлуфэ Хь. «Цыхугъэм и къалэныр» (Кауфов Х. «Обязанности человечности»).

Щымахуэ (Зима)

Аф1эунэ Л. «Япэ уэс» (Афаунов Л. «Первый снег»). Тхьэмокъуэ Б. «Бзу». (Тхамоков Б. «Птица»).

Хьэнфэн А. «Гуф1эгъуэш» (Ханфенов А. «Делиться радостью»). Жылэтеж С. «Щымахуэ пщэдджыжь». (Жилетежев С. «Зимнее утро»). Бианки В. «Бажапц1э» (Бианки В. «Лисица»). Мэлей Ф. «Уэсгуашэм и удз гъэгъахэр» (Малаева Ф. «Цветы Снегурочки»). Бзэм зегъэужьын. Сочиненэ «Щымахуэ» (Развитие речи. Сочинение «Зима»).

Лэжыгъэм цыхур егъэлап1э (Труд красит человека)

«1уэху цык1у шы1экъым...» (хыбар) (Нет маленьких дел ... (рассказ). Мэзыхьэ Б. «Уэт л1ы». (Мазихов Б. «Вот мужчина»). Къэжэр П. «Дыщэ сом» (Адыгэ таурыхь). (Кажаров П. «Золотой рубль» (кабардинская сказка)). Дэбагъуэ М. «Пхьащ1э цык1у» (Дабагов М.

«Маленький плотник»). Джэриджэ А. «Пытлэ щхьэхынэ» (Гергов А. «Ленивый мальчишка»). Щомахуэ А. «Щлалэфл» (Шомахов А. «Хороший парень»). 1уц цык1у. (хыбар) (Мудрый малой. (рассказ). Хьэгъундокуэ Р. «Космонавт цык1у» (Хагундоков Р. «Маленький космонавт »).

Гьатхэ. (Весна)

Хьэнфэн А. «Кьэхутакуэ цык1у» (Ханфенов А. «Маленький исследователь»). Хьэлупэ Дж. «Гьатхэ». (Хаупа Дж. «Весна»). Кьуныжь Хь. «Март мазэ» (Кунижева Х. «Месяц март»). Сочиненэ «Гьатхэ». (Сочинение «Весна»). Щоджэн Хь. «Гьатхэ нэцэнэ» (Шогенов Л. «Весенние приметы»). 1утыж Б. «Гьэрэ щырэ» (Утижев Б. «Весеннее равноденствие»). Мэз А. «Мыщэ жейнэд» (Мезов А. «Медведь-соня»). К1эшт М. «Бжэндэху анэ» (Кештов М. «Скворчиха»). Хьэкьу И. «Гьатхэ махуэ» (Хакунов И. «Весенний день»). Ацкьан Р. «Пшэхэр» (Ацканов Р. «Облака»).

Хэкур хьумэныр кьалэн льяп1эщ (День Победы)

К1ыщокьуэ А. «Зейч лант1э» (Кешоков А. «Гибкая кизиловая ветвь»). Майм и 9-р Теклуэныгьэм и махуэшхуэщ (9 Мая – День Победы). Елгэр К. «Теклуэныгьэм и махуэшхуэ» (Елгаров К. «Праздник Победы»). Кьардэн Б. «Лалинэ» (Карданов Б. «Лалина»). Кьагьырмэс Б. «Сэ зауэл1ым сеупщ1ат» (Кагермазов Б. «Я спросил у бойца»). «Хэкур хьумэныр кьалэн льяп1эщ» разделымк1э яджар кьэпщытэжын. Тест лэжьыгьэ. (Тестовая работа по разделу «Охранять родину- главная обязанность»)

Гьэмахуэ (Лето)

Кьэрмокьуэ Хь. «Льэпщокьуэ и бжьэхэр» (Кармоков Х. «Пчелы Тлепшоко»). Журт Б. «Гуэлым» Журтов Б. «На озере». Тхьэмокьуэ Б. «Хьэрун дадэрэ Т1алэ цык1урэ» (Тхамоков Б. «Дедушка Харун и мальчик Таля»). Гугьуэт М. «Сурэтыщ1» (Куготова М. «Художник»). Хьэх С. «Кьалэм кьикла щлалэ цык1у» (Хахов С. «Мальчик из города»). Кьуажэхьым и сыхьэт (Час загадок). Кьызэщ1эзыкьуэж урок. (Итоговый урок).

Гьэ псом яджам кьытегьээжын (Повторение изученного за год).

Бзэм зезыгьэужь урокхэр (Уроки развития речи).

Развернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине

4 класс

Адыгэ Гуэрыгуатэ (Адыгское устное народное творчество)

«Лымрэ жыгымрэ», таурыхь («Мужик и дерево», сказка), «Пц1ащхуэ цык1у», таурыхь («Маленькая ласточка», сказка),

«Мыщэ и кьуэ Батыр», таурыхь (Сказка «Батыр – сын Медведя»), «Кьуйц1ык1у», таурыхь (Сказка «»).

Бжьыхьэмрэ щ1ымахуэмрэ (Осень и зима).

Кьардэн Б. «Пхьэхуей жыг». (Карданов Б. «Дерево берёза»). Тхьэгьэзит З. «Бжьыхьэпэ». (Тхагазитов З. «Начало осени»). Хьэкьун И. «Бжьыхьэр кьихьащ». (Хакунов И. «Наступила осень»). Налэ З. «Щ1ымахуэм». (Налоев З. «Зимой»). Журт Б. «Льэрыжэ». Журтов Б. «Коньки». Кьагьырмэс Б. «Ильэсыщ1э». (Кагермазов Б. «Новый год»). Щоджэн С. «Щ1ымахуэ пщэдджыжь». (Шогенов С. «Зимнее утро»).

Дапщэщи шапхьэу щыт (Будь всегда примером).

Бозий Л. «Т1ум т1у хэплъхьэмэ...». (Бозиев Л. «Если к двум прибавить два...»).

«Ныбжьэгьу уи1эну ухуеймэ...». («Если хочешь иметь друга»). Шэджьыхьэщ1э Хь. «Сыт джэдум шха нэужь зыщ1итхьэщ1ыр?». (Шекихачев Х. «Почему кошка умывается после еды?»).

Кьагьырмэс Борис «Щихум и жэуап». (Кагермазов Б. «Ответ тополя»). Ацкьан Р. Дыгьэц1ык1у. (Ацканов Р. «Солнышко»).

Ди Хэкур («Наша Родина»).

Бозий Л. «Хьерлы зыгьэп1ейтейр» (Бозиев Л. «Беспокойство Херлы»). Сонэ А. «Шагьдий». (Сонов А. «Шагди»).

Гьатхэ (Весна).

ЩоджэнцЫкІу А. «Гъатхэ». (Шогенцуков А. «Весна»). Мыкъуэжь А. «Анэ». (Микажев А. «Мать»).

Гъэунэхуныгъэ инхэм я зэман (Времена великих испытаний).

Щомахуэ А. «Мишэ и анэр къыгуэтыжащ». (Шомахов А. «Миша нашел свою маму»).

Бицу А. «Сурэт». (Бицуев А. «Фотография»). Налэ З. «Бжъыхъэ мэзым къыщыхъуар». (Налоев З. «Случай в осеннем лесу»).

Дыкъэзыхъуреихъ дунейр (Мир вокруг нас).

Балъкъыз Б. «Силэщ сэ жыг цыкІу». (Балкизов Б. «У меня есть деревце»). Журт Б.

«Мэзым». (Журтов Б. «В лесу»). Бахъсэн Ф. «Письмо». (Баксанова Ф. «Письмо»).

Хабзэм щыщхэр (Из адыгского этикета)

Къэжэр Хь. Къалэдэс. (Кажаров Х. «Городской»). Джаурджий Хь. «Нэмыс». (Геургиев Х. «Честь»)

Гъэмахуэ (Лето).

Къуныжь Хь. «Мэраклуэхъэ». (Кунижев Х. «За ягодой»). Сонэ А. «Пшэ цыкІу» (Сонов А. «Тучка»). Проект «Гъэмахуэ». Проект «Лето».