

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Малка

«СОГЛАСОВАНО»  
зам.директора по УВР  
М.Х. Ворокова  
28 08 2020г.

«ПРИНЯТО»  
на заседании ШМО  
учителей гуманитарного цикла  
Руководитель  
А.Б. Ерижкова  
протокол № 1 от 28 08 2020г.



Рабочая программа учебного предмета  
«Кабардино- черкесская литература (родная)»  
для 10 класса  
учителя кабардинского языка и литературы  
Вороковой Асият Хабаловны  
на 2020-2021 учебный год

2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего народа, формирования представлений о «адыгэхабзэ»;
- видеть черты адыгского национального характера в героях адыгских сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать прочитанное, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в произведениях характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сравнивая фольклор, принадлежащий разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом своего народа);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества адыгского народа для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

#### И. Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения кабардинской литературы ученик должен **знать/понимать:**

образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

•

основные факты жизни и творческого пути кабардинских поэтов и писателей, изученные теоретико-литературные понятия;

**Уметь:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- 

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль образительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм кабардинского литературного языка;
  - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
  - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**знать;**

- знать содержание изученных произведений
- уметь воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- выделять и формулировать тему, идею произведения, давать характеристику героев;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением»-
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

## **II. Основное содержание учебного предмета** **Введение(1час)**

ОсновныетемыипроблемыкабардинскойлитературыXIXв.**КабардинскаялитературавпериодВеликойотечественнойвойныивпослевоенныегоды**

Войнаидуховнаяжизньобщества.Патриотическиймотивыисиланародногочувствавлирикевоенныхлет.Человекнавойнеиправдаонём.Романтикаиреализмвпрозеовойне.Рассказы,повестиироманыкабардинскихписателейипоэтов.

### **Кабардинскаялитературав1950–1980годы(3часа)**

Развитиегуманистическихтрадицийкабардинскойклассическойлитературывконце19-начале20века.Богатствообразнобразиилитературныхнаправлений.Дальнейшееразвитиереализма.**КешоковА.П.(20часа)**

Жизньитворчествопоэтаиписателя.

Гражданскаялирикапоэта«Сык1уэнтнэхъпсынщ1эу»,«Насып».«Ф1ымрэ1еймрэ».«Гумызагъэ»,«Уузыншэм!»—сэжызо1э»

ПатриотическаялирикаА.П.Кешокова

Произведения,написанныевгодывойны.Послевоенныйпериодтворчествапоэта.Стихиороднойземле,родномкрае.

Прозаическиепроизведенияписателя.Роман«Лъапсэ». **КаширговХ.Х.(7)**

Жизньитворчествописателя.НаиболеезначимыепрозаическиепроизведенияКаширговаКаширговХ.Х.принадлежиткплеядекабардинскихписателей,стоявшихуистоковкабардинскойлитературыизаложившихосновынациональнойхудожественнойпрозы.Онавторроманов,повестей,рассказов,новелл,очерков,пьес,вомногомопределявшихсостояниесовременнойемукабардинскойлитературы

### **ШортановаА.(8часов)Жизнь**

итворчествописателя

Сюжетикомпозиция,главныегероиромана«Горцы».Русско-Кавказскаявойнавромане

В«Горцах»впервыекабардинскойпрозехудожественнымисредствамивоссоздаютсясобытияпервойполовиныXIXвеканаСеверномКавказе.«Горцы»—

роман-

тетралогия,самоезначительноепроизведениеА.Шортанованетолькопосвоемуобъему,нотакжеипообъективномузначениюдляразвитиянациональногохудожественногословесногоискусства.Этопоистинехудожественноепроизведение,иисторико-документальныйроман.

ОчеркиирассказыШортанова.

### **ШогенцуковаА.О.(5часов)**

Жизньитворчествопоэтаиписателя.ОсновныенаправленияпоэзииШогенцуковаА.Прозаическиепроизведения.Повесть«Назовутвоимименем».Сюжетикомпозицияпроизведения.РольА.Шогенцуковавразвитиикабардинскойпоэзии.

### **КардановБуба(3часа)**

Жизньилитературноетворчествописателя.ОтражениеОтечественнойвойнывегопроизведениях.

Повестиирассказы,кабардинскогописателяучастникавойныБ.Карданова,посвященысуровымгодамвойны.Авторпишетнетолькообояхипоходах,нопреждевсегооыборесвоегоместавжизни.Повесть«Сэлэтымигъуэгуанэ».Главныегерои,сюжетикомпозиция.

### **КоховаЦ.(3часа)**

Жизньилитературноетворчествописателя.Повесть«К1асэуц1егъуэжащ»,рассказ«Уасэ».Сюжетпроизведенияиязыкписателя.

### **КерэфовМ.(3часа)**

Жизньилитературноетворчествописателя.Обзорпроизведенийписателя.Повесть«Адэщ1эинмылькухъурэ?».Сюжетпроизведенияиязыкписателя.

### **КуашевБ.(5часов)**

Жизньитворчествопоэта.Кабардинскийписатель,поэт-

новатор,переводчик,атакжеучастникВеликойОтечественнойвойны.СтихиоРодине.Поэмыибаллады,ихосновнаятематика.

Поэма «Нэху». Главные герои, сюжет произведения. **Налоев А.Х. (5 часов)**

Жизнь и творчество поэта и писателя.

Налоев Ахмедхан Хамурзович –

один из ярких представителей послевоенной кабардинской литературы, выдающийся ученый-лингвист, педагог, активный участник Великой Отечественной войны. Рассказы и повести писателя. «Смена караула», «Тень пламени», «Вечерняя песня», «Водяная бабка» и многие другие произведения создают картины героической борьбы за справедливость на земле, свободу и независимость Родины.

Роман «Всадники рассвета»

Со страниц книги А. Налоева предстают глубоко правдивые образы мужественных защитников Отечества, рядовых солдат самой передовой линии огня, выполняющих самую тяжелую работу на войне. Люди различных национальностей великой страны, вступившей в смертельную схватку с жестоким врагом, показаны как единая, сплоченная и неодолимая сила.

**Ханфен А. (3 часов)** Жизнь

и творчество поэта. Детские стихи поэта

**Хавпачев Х.Х. (4 часов)** Жизнь

и литературное творчество писателя.

Хавпачев Х.Х. (1926-2000 гг.) –

писатель, музыковед, председатель правления Союза композиторов КБР (1987-2000 гг.), Заслуженный деятель искусств РСФСР, действительный член Адыгской (Черкесской) Международной Академии Наук. Почетный гражданин Нальчика.

Повесть «Гурзыщ 1эхъуэпсыр». Сюжет произведения и язык писателя **Балкарова Ф.Г.**

**(3 часа)**

Жизнь и литературное творчество поэта. Лирика Балкаровой **Ф. Туаршы Аслан**

**4**

Жизнь и литературное творчество писателя. Роман «Сегодня или никогда». Сюжет произведения и язык писателя

**Повторение (4)**

**Развитие речи (16 часов)**

## Тематическое планирование

<b>№п /п</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение	1
2	Кабардинская литература в 1950–1980 годы	1
3	Кешокова А.П.	15
5	Каширгов Х.Х.	5
6	Шортанова А.	9
7	Шогенцукова А.О.	8
8	Карданов Б.	2
9	Кохова Ц.	2
10	Керефов М.	4
11	Куашев Б.	7
12	Налоева А.Х.	7
13	Ханфен А	1
14	Хавпачев Х.Х.	2
15	Балкарова Ф.Г	1
16	Туаршы Аслан	2
17	Повторение	2
18	Развитие речи	4
19	Внеклассное чтение	4
	Всего	70

