

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Малка

«СОГЛАСОВАНО»
зам.директора по УВР
М.Х. Ворокова
28 08 2020г.

«ПРИНЯТО»
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
Руководитель
А.Б. Ерижокова
протокол № 1 от 28 08 2020г.



Рабочая программа учебного предмета
«Кабардино- черкесская литература (родная)»
для 7 класса
учителя кабардинского языка и литературы
Вороковой Асият Хабаловны
на 2020-2021 учебный год

2020 год

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по кабардинской литературе разработана для учащихся 7 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного(среднего) общего образования и положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов внеурочной деятельности.

Содержание рабочей программы составлено на основе УМК «Адыгэ литературэ» (учебник-хрестоматие) авторы: Х.Т.Тимижев. ,Л.Ф.Балова. Издательство «Эльбрус» 2013год.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю(35 часов в год), из них на сочинение-2ч

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своей малой родины, основ культурного наследия своего народа и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия своего народа и народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты состоят в следующем:

1. в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений кабардинского фольклора, литературы XVIII в., кабардинских писателей XIX-XX вв., литератур народов КБР;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вне временных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
- определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2.ценностно-ориентированнойсфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардинской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностям и других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям кабардинской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции свое отношение к ней;

Обучающийся научится:

- осознание значимости чтения и изучения кабардинской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие кабардинской литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение на кабардинском языке;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие традиции адыгского народа;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении на родном языке.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по кабардинской литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно

формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения на кабардинском языке;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции
- выявлять особенности языка и стиля писателя
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы на родном языке, передавая личное отношение к произведению;

3. Основное содержание учебного предмета

Устное народное творчество (2ч)

Устный рассказ о нартском эпосе.

Сказание об Ашэмэзе Положительное и отрицательное в образ Ашамаза.

Сказание о Бадыноко Образ Бадыноко—образ нарта, который знает либо догадывается о несовершенстве законов бытия (следовательно и о несовершенстве нартских законов), который сумел противопоставить своё мнение мнению большинства и одержал победу.

Воплощение в нартском эпосе нравственных свойств кабардинского народа,

Прославление мирного труда. Нарты носители лучших человеческих

качеств(трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Народные песни и предания, «Анзорыжь и уэрэд», «Шэджэмокъуэ Хьэсанш и уэрэд», «Жансэхьухэ я нысэм и гьыбзэ», Хьуэхьухэр. Отражение жизни народа в народной песне.

Причитания являются одним из древнейших видов адыгской поэзии, в них выражается горе исполнительницы по поводу войны и разрушения

Хапсироков Х. Х. (2 часа)

Краткий рассказ о писателе.

Рассказ «Имыхабзэу шыуаш» Осуждение предательства. Патриотический пафос рассказа

Налоев З.М. (1ч)

Краткий рассказ о писателе.

Баллада **«Человеческая совесть»** О силе внутренней, духовной красоты человека. О совести и чести

Кумыков М.Хь. (1 час)

О жизни и творчестве писателя.

Рассказ **«Сабийхэр шым шыхьум»** Жизнь адыгов на чужбине в рассказе.

Представления народа о справедливости и честности.

Кармоков М.М. 1ч

Краткий рассказ о писателе.

«Кусок хлеба» Отношение молодежи к куску хлеба. Воспитание трепетного отношения к хлебу. Духовное напутствие молодежи.

Кешоков А.П. 1ч

Краткий рассказ о писателе

Стихотворение «Усэ къарукIэ бийр бгъэсу», посвященное А.А. Шогенцукову

Стихотворение «Сабий» О детях войны. Изображение войны; проблема жестокости, долга, жизни смерти, бессмертия, любви к родине

Мазихов Б.Б.(1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Новелла «**Дыгъэр зэрыункыфIар**» Дети и взрослые в новелле. Тема доброты

Машбашев И.Ш.(1ч)

«Счастье», «Адыгская бурка». Духовное напутствие молодежи, размышления о жизни, быстро текущем времени.

Анзор М.Хь.(1ч)

«**Атэлыкъым и лъэужьыр**» О величии духа старших, воспитание веры в творческие силы народа. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Бицуев А.М.(1час)

Краткий рассказ о поэте

Стихотворение «Си анэдэльхубзэ» «Мой родной язык» О любви к родному языку. Родной язык как духовная опора человека

Шогенцуков А.О. (2 часа)

Краткий рассказ о поэте

Стихотворения о родном языке, родном крае «Анэдэльхубзэ», «Псынэ»

Хахов С.Х.(1час)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

Стихотворение «**Къурш псынэ**» «**Горный родник**» (можно заменить другим стихотворением). Роль родника в жизни людей; философский смысл стихотворения

Стихотворение «**Цыхухэр зауэм щыужынт**», о мирной жизни, против войны

Оразаев А.П.(1ч) Краткий

рассказ о жизни и творчестве поэта

Стихотворение «Утро», «Нэгъуэщ1 насыпу сыт сухуей»

Мир природы и человека в стихотворениях. Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к родному краю, родной земле.

Мижей М.И.(1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

Новелла «**Пщэху**». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героя. Гуманистический пафос произведения.

Мукожева А.Х.(1час)

Краткий рассказ о поэте

Стихотворение «Обидное слово» Трепетное отношение к матери, о взаимоотношении детей и матери.

Шекихачев Х.Т.(1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

Рассказ «Къуэрыльху» «Внук» Тема, сюжет, речь рассказа. Воспитание уважительного отношения к родителям. Нравственные и человеческие взаимоотношения в семье

Брат Х.М.(1ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Повесть «**Лъэпкъым и къуэпсхэр**» Познакомить с повестью, её своеобразием. Взаимоотношения в семье. Основная тема и характеристики образов. Помочь увидеть

Нравственные и социальные проблемы в повести, душевную красоту адыгской женщины Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга.

Тхагазитов З.М.(3 часа)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

Стихотворение «Весна» Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы.

Стихотворение «Адыгэ пшынэ» «Адыгская гармонь» Роль гармошки в жизни адыгов, она является культурным наследием нашего народа.

Керашев Т.М.(2 часа)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ **«Гъащ Цэм и дерс»** главная мысль рассказа, выявление особенности сюжета рассказа. Сатира и юмор в рассказе.

Кажаров Х.Х.(2 часа)

«Щ1ыр щ1эхъейр», «Къабзагъэм и гъуджэ» Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в произведениях.

Гедгафов Б.М.(2 часа)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

Рассказ «Къандыгъэ и бжъыхьитI». Воспитательное значение произведения.

Изображение взаимоотношений детей и матери во время ВОВ и мирное время.

Эльгаров К.М.(2 часа)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

Рассказ «Псы къиуа» Жизнь детей и взрослых во время ВОВ. Автобиографичный рассказ, посвященный детям далеких военных и первых послевоенных лет, тем мальчишкам, которые вместе со взрослым и мужественно и стойко переносили тяготы и лишения, вызванные нашествием гитлеровских орд на нашу страну. Бушующая река и мать. Образ матери.

Бемурзов М.Х.(2 часа)

О жизни и творчестве поэта.

Стихотворение «Уадыгэным къикIыр» «Что значит быть адыгом». Личные чувства и переживания поэта о Родине, о прошлом, и настоящем своего народа.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Устное народное творчество	2
2	Кабардинская литература	33
	Всего	35

IV.Календарно-тематическэ план+

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Дата	
			По плану	фактически
	Хэзыгъэгъуазэ.			
1	Адыгэ нарт эпос. Ашэмэз и пшыналъэ	1	08.09	
2	Бэдынокъуэ чынтым зэрэзуар.	1	15.09	
3	Лъэпкъ уэрэдыжъхэм я гъэпсыкIэр.	1	22.09	
4	ЦIыхубэ уэрэд лIэужьыгъуэхэр. Тхыдэуэрэдыжъхэр.	1	29.09	
5	Щольэхъупщ и уэрэд. ШэджемокъуэХъэсанш и уэрэд.	1	06.10	
6	Жэнсэхъухэ я нысэм и тхъэусыхэ.	1	13.10	
7	Адыгэ хъуэхъухэр. Хъуэхъу сэламхэр.	1	20.10	
8	ЩоджэнцIыкIу Iэдэм. «Анэдэлъхубзэ». «Псынэ».	1	27.10	
9	Бемырзэ Мухъэдин. «ЛъэIу». . «Уадыгэным къыкIыр».	1		
10	Анзор Мухъэмэд. «Атэлыкъым и лIэужь» Повестым теухуа гурыIуэныгъэ.	1		
11	КIэрашэ Тембот. «ГъащIэм и дерс». Темэр,гупсысэ нэхъыщхъэр.	1		
12	Мьжей Михаил. «Пщэху»-темэр,гуп-сысэ нэхъыщхъэр. Лит/т. Новеллэ	1		
13	Б/ЗСочиненэ	1		
14	Б/ЗСочиненэр къыщратхыкIыж урок.	1		
15	Нало Заур. «ЦIыху напэ» балладэм пкърыль гупсысэм щелэжь урок. Л/т. Балладэ.	1		

16	К1ыщокбүэ А. «Усэ къарук1э бийрбгъэсу». «Сабий» усэ. Адыгэусэ гъэпсык1э	1		
17	Хъупсырокбүэ Хъызыр. «Имыхабзэушыуат».	1		
18	Хъупсырокбүэ Хъызыр. «Имыхабзэу шыуат».			
19	Елгъэр Кашиф. «Псы кбиуа».	1		
20	Б/З Сочиненэ	1		
21	Б/З Сочиненэ	1		
22	Уэрэзей А. «Нэгъуэщ1 насыпу сыт сыхуей?» «Щэдджыжым».	1		
23.	Классщ1ыб еджэныгъэ	1		
24	Брат Хъэбас. «Лъэпкым и къуэпсхэр» Унагъуэм исхэм я зэхушытык1эр.	1		
25	Шэджыхъэщ1э Хъэмыщэ. «Къуэрылху» Темэр. гупсысэр.	1		
26	Мыкъуэж Анатола. «Псалъэ жагъуэ» , «Гущэкъу уэрэд» усэхэр.			
27	Джэдгъэф Борис. «Къандыгъэ и бжыхыт1».	1		
28	КъэжэрХъэмид. «Щ1ыр щ1эхъейр» усэр. »Къабзагъэм и гъуджэ»	1		
29	Мэзыхъэ Борис. «Дыгъэр зэрыунк1ыф1ар» новеллэ.	1		
30	Къумыкъу Мамдухъ «Сабийхэрщымщыхъум».	1		
31	Къэрмокбүэ Мухъэмэд. «Щ1акхъуэ 1ыхъэ».	1		
32	Хъэх Сэфарбий. «Щ1ыхухэр зауэмщыужынт», «Къуршпсынэм и уэрэд» усэхэр	1		
33	Тхъэгъэзит Зубер. «Гъатхэ», «Щ1ыр мэлажъэ «Адыгэ пшынэ» усэхэр.	1		
34	Мэшбаш1э Хъэбас. «Адыгэ цей» «Насып» усэхэр.	1		
35	Бицу Анатола. «Си анэдэльхубзэ» усэр.	1		

