

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Малка

«СОГЛАСОВАНО»  
зам.директора по УВР  
М.Х. Ворокова  
28 08 2020г.

«ПРИНЯТО»  
на заседании ШМО  
учителей гуманитарного цикла  
Руководитель  
А.Б. Ерижокова  
протокол № 1 от 28 08 2020г.



Рабочая программа учебного предмета  
«Кабардино- черкесская литература (родная)»  
для 8 класса  
учителя кабардинского языка и литературы  
Вороковой Асият Хабаловны  
на 2020-2021 учебный год

2020 год

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по кабардинской литературе разработана для учащихся 8 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного(среднего) общего образования и положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов внеурочной деятельности.

Содержание рабочей программы составлено на основе УМК «Адыгэ литературэ» (учебник-хрестоматие) автор: Б.Ч.Бичоев. Издательство «Эльбрус» 2013год.

Данная рабочая программа рассчитана на 2 час в неделю (70часов в год), из них на сочинение-3ч

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *Личностные результаты:*

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;

осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение ко всем членам семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### *Метапредметные результаты.*

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения образовательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках

предложенных условий, умение корректировать свои действия в соответствии с меняющимися условиями;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся 9 класса в результате освоения программы по литературе

- выявлять особенности языка и стиля писателя ;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ;

- постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров ;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы ; вести учебные дискуссии ;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии ;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в «Интернете»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе

### 3. Содержание учебного предмета

#### **Введение.**

##### **Устное народное творчество (8 часов)**

«Сосрыкъуэ маф1э къызэрихъар» («Как Сосруко добыл огонь»)  
«Бэдынокъуэ нартхэ къахильхъа хабзэф1ыр» («Как Бэдыноко положил начало новому обычаю Нартов»);  
«Хьэтхым и къуэ Мыхьэмэт и уэрэд» «Песнь о Магомете, сыне Хатха» «Лабэдэхэм я гыбзэ» («Песня- плачь жителей Лабы»)

Что такое устное народное творчество, жанры устного народного творчества, значение устного народного творчества в жизни народа. Нартский эпоса к крупнейшее произведение кабардинского устного народного творчества. Значение нартского эпоса. Выражение лучших качеств кабардинского народа через образы героев нартского эпоса.

##### **А.Шогенцуков(1час)**

«Нана»;Выражение патриотизма и любви к матери в стихотворении, вера в возвращение на родину, несмотря ни на какие трудности.  
Первые стихи Шогенцукова А.А «Жынгызым и нып ф1ыц1эжьыр» (Черный флаг Жингиза)  
Представление крестьянства как основной опоры революции, самопожертвование главного героя во имя светлого будущего.

##### **КлишбиевИ.Б.(1час)**

«1уэдыщэ» Историческая красота народа в стихотворении поэта.  
Актуальность темы и в настоящее время.

##### **Кешоков А.П (6ч)**

«Уэздыгъей» («Сосна») стихотворение о природе. Красота родного края в стихах Кешокова, сосна как символ молодости.  
«Хьыбар дахэ зыхуэфашэр» Мужество героя в сложной ситуации его любовь к Родине в романе. Образ кабардинской лошади как символ красоты, мужества, мудрости.

##### **И. Хакунов (3 часа)**

«Бланэ шальху мэ1уэж» («Возвращение на Родину»)  
Стремление человека, заброшенного на чужбину, к своим истокам, любовь к Матери и родному краю.

##### **Б.Куашев(2 часа)**

«Шэрэдж» («Черек»), «Мамырыгъэ» («Мир»), «Ф1ымрэ1еймрэ» («Доброизло») Выражение идей дружбы народов , патриотизма, мира и гуманизма в стихах , братство русского и кабардинского народов.

##### **ДугужевК.Б.(2 часа)**

«Бжьыхъэ псыдзэ» Повесть о жизни и быте сельской молодежи в 70-е годы, о взаимоотношениях сельских и городских жителей. Сила любви и уроки жизни в повести.

##### **АксировЗ.А.(3 часа)**

«Дахэнагъуэ». Тема и идея произведения, УНТ как основа сюжета произведения.. Место пьесы в кабардинской драматургии. Образы главных героев.

##### **НахушевМ.Д.(2 часа)**

«Лъэпкъым» («Народу») Стихотворение о непокорности кабардинского народа. «Маржэ, адыгэхэ» (Адыги). Печаль и гнет кабардинской диаспоры в стихотворении.

**Губжоков Л.М.(1 часа)**

Стихи. Философские мышления и психологизм. Прошлое, сегодняшнее и будущее народа в стихотворениях.

**Кажаров П.Х.(1 часа)**

«Мыужых маф1э» («Вечный огонь») Память павших героев за свободу Родины и их героизм как «вечный огонь» для подрастающего поколения.

**С.Кушхов(2 часа)**

«Мать» Тема и идея произведения. Поучительность отрицательного образа в рассказе. Образы родной и приемной матерей.

**Бицупев А.(2 часа)**

«Телеграмма» Поэма о любви и возвышенных чувствах лирического героя к матери и родным.

**Пхешев М.И.(2 часа)**

«Мэкьуауэ л1ыжьхэр» («Старики-сенокосы»). Красота юмора героев. Художественно-изобразительные средства в стихотворении.  
«Дыгьэмрэ Мазэмрэ», «Таурыхь» Философские основы стихов.

**Ацканов Р. Х.(3 часа)**

«Бгъэ1эпхьуэу ф1эф1кьым жыгым»  
Стихийные явления и чувства людей в использовании поэта.

**Кандур М.И.(3 часа)**

«Маждэ». Трудности адыгских мухаджиров на временном пристанище, на балканской земле. Образ кабардинской женщины.

**Повторение (3 часа)**

#### 4.Календарно-тематическэ план

№	Темэхэр	Сыхь.бж.	Щаджыну махуэр	
			план	факт
1	<b>Хэзыгэгьуазэ. Адыгэ 1уэры1уатэ</b>	8		
2	Нарт хьыбархэмрэ пшынальэхэмрэ.Сосрыкьуэ нарт хасэм япэу зэрык1уауэ шытар.	1	04.09	
3	Сосрыкьуэ маф1э кьызэрихьар.	1	07.09	
4	Бэдынокьуэ и адэр ук1ып1эм кьызэрыришыжар	1	11.09	
5	Бэдынокьуэ нартхэм кьахильхьа хэбзэф1ыр	1	14.09	
6	Кл.щ1. Адыгэ нарт эпос	1	18.09	
7	<b>Б.З Сочиненэм хуэзыгэгьэзыр урок</b>	1	21.09	
8	<b>Сочиненэ»Сосрыкьуэрэ Бэдынокьурэ нарт эпосым кьызэрыхэщыр»</b>	1	25.09	
9	<b>Адыгэ уэрэдыжьхэр</b>	1	28.09	
10	Хьэтхым и кьуэ Мыхьэмэт и уэрэд	1	02.10	
11	Адыгэ уэрэдыжьхэр Лабэдэхэм я гьбзэ.	1	05.10	
	<b>Щоджэнц1ык1у Алий (1сыхь)</b>	1		
13	Щоджэнц1ык1у Алий «Нанэ»	1	09	
14	Бзэмрэ художественнэ литературэмрэ	1	12	
15	Кьылышбий Исмэхьил «1уэдыщэ»	1	16	
16	Антитезэ,эпиграф, символхэр.	1	19	
	<b>К1ыщокьуэ Алим (сыхь.6)</b>	6		
17	К1ыщокьуэ Алим и гьащ1эр и лит лэжьыгьэр.	1	23	
18	К1ыщокьуэ Алим «Мэжджыт».	1	26	
19	К1ыщокьуэ Алим «Мэжджыт».	1	06.11	
20	К1ыщокьуэ Алим «Хьыбар дахэ зыхуэфашэ»	1	09.11	

21	К1ыщокъуэ Алим « Бабыщыкъуэ Адакъэпщ»	1	13.11	
22	К1ыщокъуэ Алим « Бабыщыкъуэ Адакъэпщ»	1	16.11	
24	Классым щ1эмысу зэджахэмк1э урок	1	20.11	
	<b>Хьэкъун Исуф</b>	3		
25	Хьэкъун Исуф«Бзылъхугъэ шу щэху»	1	23.11	
26	Хьэкъун Исуф«Бзылъхугъэ шу щэху»	1	27.11	
27	Хьэкъун Исуф«Бзылъхугъэ шу щэху»	1	30.11	
28	Л/т.Художественнэ тхыгъэм и темэмрэ и идеемрэ	1	04.12	
	<b>К1уащ Бет1ал</b>	2		
29	К1уащ Бет1ал «Ф1ымрэ 1еймрэ»	1	07.12	
30	« Шэрэдж» усэм и темэр идеер.	1	11.12	
31	Паузэ, ритм,рифм		14.12	
32	Классым щ1эмысу зэджахэмк1э урок.	1	18.12	
	<b>Дыгъужь Къурмэн</b>	2		
33	Дыгъужь Къурмэн «Бжыхьэ псыдзэ»	1	21.12	
34	Дыгъужь Къурмэн «Бжыхьэ псыдзэ»	1	25.12	
35	Литературэм и теориемк1э теухуауэ ядjar		28.12	
36	Классым щ1эмысу зэджахэмк1э урок.	1	15.01	
	<b>Акъсырэ Залымхъан</b>	4		
37	Акъсырэ Залымхъан «Дахэнагъуэ»	1	18.01	
38	Акъсырэ Залымхъан «Дахэнагъуэ»	1	22.01	
39	Драмэ лэужыгъуэхэр.Монолог, диалог,ремаркэ.	1	25.01	
40	Акъсырэ Залымхъан и творчествэм теухуауэ къащ1ар	1	29.01	
	<b>Къэжэр Петр</b>	1		
41	Къэжэр Петр « Мыужых маф1э. поэмэр	1	01.02	
42	Л/т. Сатыр, рефрен, анафорэ.	1	05.02	



43	Л/т. Балладэ, уэрэд.	1	08.02	
	<b>Гъубжокъуэ Лиуан</b>	3		
44	Гъубжокъуэ Лиуан «Жылэ»	1	12.02	
45	Гъубжокъуэ Лиуан «Автобус къэувылэплэм деж.»	1	15.02	
46	Гъубжокъуэ Лиуан» Адыгэ шы флэдзaplэ».	1	19.02	
47	<b>Л/т Усэ л1эужьыгъуэхэр</b>	1		
48	<b>Нэхуш Мухьэмэд «Льэпкъым», «Маржэ, адыгэхэ»</b>	1	22.02	
	<b>Бицу Анатолэ</b>	2		
49	Бицу Анатолэ «Телеграммэ» поэмэр Темэр,идеер	1	26.02	
50	Бицу Анатолэ «Телеграммэ» содержанэр щызэпкърах урок.	1	29.02	
	<b>Къущхэ Султ1ан</b>	2		
51	Къущхэ Султ1ан «Анэ» рассказыр.Темэр,идеер	1	04.03	
52	Къущхэ Султ1ан «Анэ» рассказыри содержанэр щызэпкърах урок.	1	07.03	
53	Классым щлэмысу зэджахэмклэ урок. Анэм теухуа усэхэмклэ.	1	11.03	
54	<b>Б.3 Сочиненэм хуэзыгъэхэзыр урок</b>	1	14.03	
55	<b>Б.3 Сочиненэр щратхэж урок</b>	1	18.03	
	<b>Ацкъан Руслан</b>	3		
56	Ацкъан Руслан «Бгъэлэпхъуэу флэф1къым жыгым»	1	21.03	
57	Ацкъан Руслан «Флэшщ1ыгъуафлэу узилэш, си лбахэ...»	1	01.04	
58	Ацкъан Руслан «Къуршыбгъэ»	1	04.04	
	<b>Пхъэш Мулэед</b>	2		
59	Пхъэш Мулэед «Мэкъуауэ л1ыжхэр»	1	08.04	

60	Пхъэш Му1æед «Таурыхъ», «Дыгъэмрæ мазэмрæ»	1	11.04	
	<b>Зумакуловæ Танзиля</b>	2		
61	Зумакуловæ Танзиля « Псалъæ жагъуæ»	2	15.04	
62	<b>Б.3 Сочиненæм хуэзыгъэхъэзыр урок</b>	1	18.04	
63	<b>Б.3 Сочиненæр щратхæж урок</b>		22.04	
	<b>Хамæщ1 щыпсæу адыгæхæм къахæк1а тхак1уэхæр.</b>			
	<b>Къандур Мухъæдин</b>	3		
64	Къандур Мухъæдин «Маждæ»	1	25.04	
65	Къандур Мухъæдин «Маждæ» « Шæрджæсхæр. Балкан тхыдæ» романым щыщ пычыгъуæ	1	29.04	
66	Къандур Мухъæдин «Маждæ» « Шæрджæсхæр. Балкан тхыдæ» романым щыщ пычыгъуæ	1	06.05	
67	Гъæ псом яджа тхыгъэхæр къызэщ1эзыкъуæж урок.	1	13.05	
68	Гъæ псом яджа тхыгъэхæр къызэщ1эзыкъуæж урок.	1	16.05	
69	Классым щ1эмьсу зеджамк1æ урок	1	20.05	
70	Къæппытæжыныгъæ	1	26.05	