

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п.Малка
Зольского муниципального района КБР

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МКОУ «СОШ№3» с.п.Малка
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.

И.о.директора МКОУ «СОШ№3»
с.п. Малка
Афаунова Ю.А.
Приказ № 159 от «22» 09 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«LEGO-мультипликация»**

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: учащиеся в возрасте 9-11 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Форма обучения: очная
Автор-составитель: Ошхунова Лиана Нарзановна - педагог дополнительного образования

с.п.Малка
2024г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативную правовую основу настоящей дополнительной общеразвивающей программы «LEGO-мультипликация» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приказ Минпросвещения КБР от 17.04.2019 №426 "О создании Центров образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста" в Кабардино-Балкарской Республике».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
14. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
15. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

16. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

18. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

22. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

23. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

24. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

26. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

27. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

28. Постановление от 07.09.2023г. №748 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном Зольском районе».

29. Устав МКОУ «СОШ №3» с.п. Малка Зольского муниципального района КБР.

30. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «LEGO-мультипликация» отнесена к программам технической направленности и ориентирована на реализацию интересов детей в сфере конструирования, моделирования, приобретение опыта продуктивной творческой деятельности, организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества. Программа направлена на развитие познавательной активности, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, а также на выявление одаренных детей с наклонностями в области технического мультимедийного творчества. Программа реализуется в рамках национального проекта «Образование» и входящего в него федерального проекта «Точка роста».

Новизна.

Особенностью данной программы является её практико-ориентированный характер. Дети проходят обучение в процессе работы над реальным продуктом – анимационным фильмом. В процессе работы обучающиеся знакомятся с основными техниками и принципами создания мультфильмов с помощью конструктора Lego, что способствуют разностороннему развитию воспитанников. Интегрирование различных образовательных областей в деятельности открывает возможности для реализации новых концепций школьников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Отличительная особенность программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления (интеграции разных видов деятельности: изобразительного искусства (рисунок, живопись, дизайн, декоративно-прикладное творчество), легоконструирование и технической деятельности (работа с компьютерной техникой) объединённых общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма). Постигание основ фотосъёмки, видеосъёмки, видеомонтажа, расширяет для ребёнка возможности самореализации и в дальнейшем профориентации. Занятия в мультипликационной студии позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности воспитанников. Основное направление деятельности кружка «LEGO-мультипликация» – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (легоконструирование, перекладка, объёмная анимация и другие).

Педагогическая целесообразность.

Создание мультфильмов является своего рода искусством, поэтому аспект учебно-воспитательного процесса в данной программе выступает как открытие внутреннего мира автора мультфильма - ребенка сверстникам, родителям (широкому зрителю); оказание ему помощи в следовании за авторской мыслью; умению справиться с переживаниями определенных эмоций при создании мультфильма. А он выступает как самый насыщенный возможностями вид деятельности, способный научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться.

Адресат: учащиеся в возрасте 9-11 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Режим занятий: 2 часа в неделю

Наполняемость группы: 15 человек

Форма обучения: очная

Формы занятий: комбинированная. Занятия состоят из теоретической части (лекции, дискуссии, презентации) и практической части (постановка задания, планирование его выполнения, регулирование и контроль, анализ практической работы).

Цель программы: Развитие творческих способностей и мышления детей, посредством просмотра, изучения и создания аудиовизуальных произведений экранного искусства (мультипликации) с использованием LEGO-конструктора.

Задачи программы:

Личностные:

- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя веб-камеру и компьютерную сеть;
- способны осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- способны соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- могут прийти на помощь другу, в процессе работы над созданием мультфильма;
- способны учитывать чужую точку зрения;
- способны ориентироваться в нравственных категориях (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.).

Предметные:

- знать этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
- знать этапы создания плоской перекладки;
- имеют представления о деятельности создания мультфильмов;
- имеют представления о профессиях людей, работающих в студиях по созданию мультфильмов.

Метапредметные:

- знать особенности языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;
- уметь выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- уметь рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- понимать роль музыки в фильме;
- представлять, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Модуль 1. Введение. Знакомство с видами и жанрами художественного кинематографа. Техника безопасности.	2	2	0	Анкетирование
2	Модуль 2. Знакомство с программой Арт игрушка.	8	2	6	Практические работы, тестирование, Опрос, Творческое задание.
3	Модуль 3. Жанр. Сюжет. Написание сценария.	5	2	3	Практические работы, Совместная творческая работа, Опрос
4	Модуль 4. Конструирование по замыслу.	22	5	17	Практические работы, Совместная творческая работа, Тестирование, Опрос.
5	Модуль 5. Арт-модуль.	15	4	11	Практические работы, Опрос, Тестирование.
6	Модуль 6. Создай свою историю.	20	2	18	Опрос, Совместная творческая работа Тестирование, Конкурс
	ВСЕГО:	72 часа	17 часов	55 часов	

Содержание учебного плана

Раздел 1

Теория-2ч.

Практика-0ч.

Введение. Знакомство с видами и жанрами художественного кинематографа. Техника безопасности. Теория. Вводное занятие. Знакомство с понятием «Мультипликация». «Теоретические основы мультипликации». Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов. Просмотр фрагментов мультипликационных фильмов в разных техниках выполнения. Практика. Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерной техникой. Игровые технологии на сплочение коллектива.

Раздел 2

Теория-2ч.

Практика-6ч.

Знакомство с программой Арт-игрушка. Теория. «Киностудия Windows Live». Изучение и освоение функциональных возможностей программы. Изучение и освоение функциональных возможностей программы «AnimaShooter». Изучение и освоение функциональных возможностей программы. Практика. Создание небольшой анимации в данной программе. Импортирование готовых работ и последующая обработка Работа на мультстанке.

Раздел 3.

Теория-2ч.

Практика-3ч.

Жанр. Сюжет. Написание сценария Теория. Знакомство с понятием сюжет. Ознакомление с алгоритмом построения сюжета. Приобретение теоретических и практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен. Знакомство с понятием сценарий. Раскадровка. Знакомство с понятием. Практика. Написание собственного сюжета и сценария. Написание пробного сюжета и сценария по выбранному жанру. Создание раскадровки по своему сценарию.

Раздел 4.

Теория-5ч.

Практика-17ч.

Конструирование по замыслу Теория. Знакомство с кукольной анимацией и её историей. Требования к куклам для мультипликации. Ведущие кукольные театры мира, обзор. Изучение кукол и каркас кукол. Просмотр кукольного мультфильма. Практика. Анимация кукол, человечков LEGO и т.п. Ознакомление с правилами анимации объектов, покадровой съемкой.

Раздел 5.

Теория-4ч.

Практика-11ч.

Арт-модуль 11 Теория. Понятие фон. Практика: Подготовка фона, заставок и персонажей. Закрепление знаний о фазах движения персонажей. Рисование фона и героев мультфильма.

Раздел 6.

Теория-2ч.

Практика-18ч.

Создай свою историю Практика. Просмотр и обсуждение лучших образцов советской, российской и зарубежной мультипликации с начала XX века до наших дней. Съёмка

собственного мультфильма. Анимация персонажей и фоновых объектов. Разработка персонажей (населяющих океан, космос, полюс, лес и т.д.), построение сюжета (придумывание истории для персонажей), раскадровка, проработка фонов, необходимого реквизита и объектов съемки в соответствии с раскадровкой, съемка мультфильма методом покадровой анимации, озвучка персонажей, монтаж мультфильма. Просмотр и обсуждение обучающих роликов о видах и техниках анимации. Особенности покадровой анимации.

Планируемые результаты

Личностные:

Учащиеся будут:

- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя веб-камеру и компьютерную сеть;
- осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- помогать другу, в процессе работы над созданием мультфильма;
- учитывать чужую точку зрения;
- ориентироваться в нравственных категориях (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.).

Предметные:

Учащиеся научатся:

- этапам работы над созданием мультипликационного фильма;
- этапам создания плоской перекладки;
- иметь представления о деятельности создания мультфильмов;
- иметь представления о профессиях людей, работающих в студиях по созданию мультфильмов.
- владению особенностями языка кино, отличие языка кино от других видов искусства.

Метапредметные:

У обучающихся будут развиты навыки

- умение выражать своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- умение рассказывать о герое фильма, его характере, поступках;
- понимания роли музыки в фильме;
- представления, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

✓ **Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ый год обучения (стартовый)	01 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение: занятия ведёт педагог дополнительного образования, хорошо владеющий как общепедагогическими компетенциями, так и знаниями ИКТ, специальными умениями в области создания мультипликационной анимации:

- ✓ владеет дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде.
- ✓ умеет работать в программах: «Киностудия Windows Live», «Movavi Photo Editor», «AnimaShooter», сочетает различные материалы для реализации творческого замысла, создает марионетки персонажей, фоны и декорации;
- ✓ сочетает различные материалы для реализации творческого замысла, создает марионетки персонажей, фоны и декорации;
- ✓ выполняет учебные и творческие работы на доступном для своего возраста уровне;
- ✓ проявляет образное мышление, воображение, творческую активность, фантазию.

Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения успешной реализации программы необходимы следующие материально – технические условия:

1. Мультстанок стационарный для перекладной анимации
2. Мультстанок предназначенный для создания мультфильмов методом кукольной анимации;
3. Стол;
4. Компьютер (ноутбук) с программами для обработки отснятого материала («Киностудия Windows Live», «Movavi Video Editor», «Movavi Photo Editor», «AnimaShooter»);

5. Канцелярские принадлежности (бумага А4, карандаши цветные, карандаши простые, акварельные краски, гуашь, фломастеры, наборы кисточек, пластилин, ножницы).
6. Проектор, ноутбук и экран
7. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления 9 мультфильма);
8. Диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
9. Диски для записи и хранения материалов;

Информационное обеспечение:

- использование ресурсов библиотеки, интернета для осуществления подборки литературы;
- для дистанционной работы с родителями и учащимися по оперативному информированию.

Методы работы

1. Словесные - рассказ, иллюстрация, демонстрация, беседа;
2. Наглядные - просмотр видеоматериалов, демонстрация плакатов, таблиц, использование технических средств;
3. Практические (постановка задания, планирование его выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы) – тренинги, дискуссии, упражнение, игры, практические задания.

Структура занятий:

- ✓ Зарядка-разминка
- ✓ Обсуждение предстоящего задания (сюжет, героев, используемых материалов)
- ✓ Деятельность по созданию мультфильма
- ✓ Рефлексия

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная образовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методические пособия и разработки;
- тематические презентации;
- учебные видеофильмы;
- электронные образовательные ресурсы;
- интернет - ресурсы;
- флеш-карта с записями:
 - анимационных мультфильмов
 - видеоуроков

Формы аттестации / контроля:

- опрос
- тестирование
- совместная творческая работа
- конкурсы
- практическая работа
- анкетирование

Для полноценной реализации программы применяются следующие виды контроля:

- **Входной контроль:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.

- **Текущий контроль:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.

- **Промежуточный контроль:** проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.

- **Итоговый контроль:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Оценочные материалы

- опрос
- тесты
- вопросники
- анкеты
- карточки с заданиями для практических работ

Критерии оценки результативности должны отражать:

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; уровень физического развития, свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);
- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

Степень выраженности оцениваемого качества: высокий, средний, низкий уровень.

Вид оценочной системы: баллы.

Организация педагогического мониторинга в учреждении представляет собой систему педагогических методов и средств изучения состояния образовательного процесса и его результатов.

Список литературы для педагогов

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. -Новосибирск, 2008 г.
2. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
3. Дубова М.В. Организация проектной деятельности школьников/ М.: Палас, 2010.
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск».
5. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир».
6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И.

Список литературы для обучающихся

1. Кристофер Харт. Мульттики для начинающих. Издательство: Попурри, 2018
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2017
3. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2016 г.
4. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2018г.
5. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2017г
6. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова.Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию,2018г.

Интернет-ресурсы

1. Интернет- ресурс wikipedia.org.
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>).
3. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinoveryjmul._tfil._m.
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinoveryj-multfilm>).
5. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве»<http://www.o-detstve.ru/forchildren/researchproject/14924.html>).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п.Малка
Зольского муниципального района КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«LEGO-мультипликация»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: 9-11 лет

Год обучения: 1 год, 72 часа

Автор-составитель: Ошхунова Лиана Нарзановна - педагог дополнительного образования

с.п.Малка
2024г.

Цель программы: Развитие творческих способностей и мышления детей, посредством просмотра, изучения и создания аудиовизуальных произведений экранного искусства (мультипликации) с использованием LEGO-конструктора.

Задачи программы:

Личностные:

- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя веб-камеру и компьютерную сеть;
- способны осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- способны соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- могут прийти на помощь другу, в процессе работы над созданием мультфильма;
- способны учитывать чужую точку зрения;
- способны ориентироваться в нравственных категориях (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.).

Предметные:

- знать этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
- знать этапы создания плоской перекладки;
- имеют представления о деятельности создания мультфильмов;
- имеют представления о профессиях людей, работающих в студиях по созданию мультфильмов.

Метапредметные:

- знать особенности языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;
- уметь выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- уметь рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- понимать роль музыки в фильме;
- представлять, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

Планируемые результаты

Личностные:

Учащиеся будут:

- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя веб-камеру и компьютерную сеть;
- осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- помогать другу, в процессе работы над созданием мультфильма;
- учитывать чужую точку зрения;
- ориентироваться в нравственных категориях (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.).

Предметные:

Учащиеся научатся:

- этапам работы над созданием мультипликационного фильма;
- этапам создания плоской перекладки;
- иметь представления о деятельности создания мультфильмов;

- иметь представления о профессиях людей, работающих в студиях по созданию мультфильмов.
- владению особенностями языка кино, отличие языка кино от других видов искусства.

Метапредметные:

У обучающихся будут развиты навыки

- умение выражать своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- умение рассказывать о герое фильма, его характере, поступках;
- понимания роли музыки в фильме;
- представления, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
Раздел 1. Введение. Знакомство с видами и жанрами художественного кинематографа. Техника безопасности.				2ч.			
1			Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	1	Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов		Опрос
2			Парад мультпрофессий.	1	Рассказ о профессиях мультипликатор. Подвижная игра «Отгадай профессию» Техника безопасности во время съемки мультфильмов.		Анкетирование
Раздел 2. Знакомство с программой Арт игрушка				8ч.			
3			Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	2	Элементарное знакомство с процессом съемки.	Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения	Практическая работа
4			Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.		Элементарное знакомство с процессом съемки.	Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения	Практическая работа
5			Знакомство с вэбкамерой. Возможности съёмки. .	2		Учебно-тренировочные упражнения	Практическая работа
6			Знакомство с вэбкамерой Возможности съёмки.			Учебно-тренировочные упражнения.	Практическая работа
7			«Заставка» в технике перекладка.	1	Беседа о технике перекладки.		тестирование
8			«Герои оживают»	2		Покадровая съёмка движения героев. Монтаж и наложение	Практическая работа

						звука. Просмотр.	
9			«Герои оживают»			Покадровая съёмка движения героев. Монтаж и наложение звука. Просмотр	Практическая работа
10			Перекладная анимация. История на бумаге. .	1	Придумывание сюжета		Совместная творческая работа
Раздел 3. Жанр. Сюжет. Написание сценария.				5ч.			
11			Наши любимые герои.	2		Изготовление героев, сцены -макета из бумаги и картона. Распределение ролей	Практическая работа
12			Наши любимые герои.			Изготовление героев, сцены -макета из бумаги и картона. Распределение ролей	Практическая работа
13			Как герои двигаются?	1		Знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения). Дети придумывают характерные особенности главных персонажей	Совместная творческая работа
14			Для чего нужны декорации?	2		Работа в микро - группах: рисуют и вырезают фон и декорации	Совместная творческая работа
15			Для чего нужны декорации?			Работа в микро - группах: рисуют и	Практическая работа

						вырезают фон и декорации	
Раздел 4. Конструирование по замыслу.				22ч.			
16			Подготовка к съемке мультфильма	2		Установка сцены - макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.	Совместная творческая работа
17			Подготовка к съемке мультфильма			Установка сцены - макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.	Совместная творческая работа
18			Мы – аниматоры.	1		Стоп -кадровая съемка сцен сказки. На готовый фон ставят леги персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.	Практическая работа
19			Мы -звукорежиссеры.	1		Озвучивание мультфильма Дети учатся выразительно произносить закадровый текст. Просмотр отснятого материала.	Практическая работа
20			Монтаж мультфильма.	1		Просмотр отснятого материала.	Опрос
21			Демонстрация мультфильма.	1		Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Опрос

22			Беседа на тему «Выбор сюжета для мультфильма».	1	Придумывание сюжета, героев, декораций (коллективная работа)		Тестирование
23			Из чего можно сделать мультик?	1	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.		Совместная творческая работа
24			Жили-были...	3		Распределение ролей. Создание персонажей мультфильма и декораций	Совместная творческая работа
25			Жили-были...			Распределение ролей. Создание персонажей мультфильма и декораций	Совместная творческая работа
26			Жили-были...			Распределение ролей. Создание персонажей мультфильма и декораций	Совместная творческая работа
27			Подготовка к съемке мультфильма.	2		Установка сценымакета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.	Совместная творческая работа
28			Подготовка к съемке мультфильма. .			Установка сценымакета, расстановка героев. Пробы. Репетиции	Совместная творческая работа
29			Сказка оживает.	1		На готовых и установленных декорациях	Совместная творческая работа

						расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре. Съёмка	
30			Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	2		Дети учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	Практическая работа
31			Озвучиваем мультфильм. Монтаж.			Дети учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	Практическая работа
32			Демонстрация мультфильма.	1	Просмотр отснятого материала. Обсуждение		Опрос
33			Мультфильм «Поздравление к 23 февраля».		Придумывание сюжета, (коллективная работа) героев, декораций		Практическая работа
34			Распределение ролей.	2		Создание персонажей мультфильма и декораций.	Совместная творческая работа
35			Распределение ролей.			Создание персонажей	Совместная

						мультфильма и декораций.	творческая работа
36			Подготовка к съёмке	2		Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.	Практическая работа
37			Подготовка к съёмке			Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.	Практическая работа
38			Демонстрация мультфильма.	1	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.		Опрос
Раздел 5. Арт-модуль.				15ч.			
39			Мы – аниматоры.	1		Видео открытка для мамы. Определение сюжета. Подготовка декораций, персонажей.	Совместная творческая работа
40			Мы – аниматоры.	1		Видео открытка для мамы . Съёмка, монтаж, озвучивание видео открытки	Практическая работа
41			Демонстрация мультфильма.	1	Просмотр отснятого материала. Обсуждение		Опрос
42			Предметная анимация.	1		Создание мультфильма (по замыслу детей). Определение сюжета. Подготовка декораций, персонажей.	Совместная творческая работа

43			Подготовка к съёмке	1		Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции	Совместная творческая работа
44			Демонстрация мультфильма.	1		Просмотр отснятого материала. Обсуждение	Опрос
45			Лего анимация.	2		Создание мультфильма. Определение сюжета. Подготовка декораций, персонажей.	Совместная творческая работа
46			Лего анимация.			Создание мультфильма. Определение сюжета. Подготовка декораций, персонажей.	Совместная творческая работа
47			Подготовка к съёмке	2		Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены - макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.	Совместная творческая работа
48			Подготовка к съёмке			Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены - макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.	Совместная творческая работа
49			Демонстрация мультфильма.	1	Просмотр отснятого материала. Обсуждение		Опрос
50			Мы - аниматоры.	1		Создание собственного мультфильма	Совместная творческая

						«Сказочная история» (лего анимация)	работа
51			Подготовка к съёмке	2		Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены - макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции	Совместная творческая работа
52			Подготовка к съёмке			Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены - макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции	Совместная творческая работа
53			Демонстрация мультфильма.	1	Просмотр отснятого материала. Обсуждение		Опрос
Раздел 6. Создай свою историю.				20ч.			
54			Комбинированная техника.	2		Самостоятельное создание детьми мультфильма в комбинированной технике (перекладная, пластилиновая, леги анимации) Определение сюжета. Подготовка декораций, персонажей.	Практическая работа
55			Комбинированная техника.			Самостоятельное создание детьми мультфильма в комбинированной технике (перекладная,	Практическая работа

						пластилиновая, лего анимации) Определение сюжета. Подготовка декораций, персонажей.	
56			Подготовка к съёмке	2		Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены - макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции	Практическая работа
57			Подготовка к съёмке			Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены - макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции	Практическая работа
58			Демонстрация мультфильма.	1	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.		Тестирование
59			Мультфильм в технике лего на тему: «Вот, оно какое наше лето!»	3		Определение сюжета. Подготовка декораций, персонажей	Совместная творческая работа
60			Мультфильм в технике лего на тему: «Вот, оно какое наше лето!»			Определение сюжета. Подготовка декораций, персонажей	Совместная творческая работа
61			Мультфильм в технике лего на тему: «Вот, оно какое наше лето!»			Определение сюжета. Подготовка декораций, персонажей	Совместная творческая работа
62			Подготовка к съёмке.	1		Подготовка к съёмке мультфильма.	Практическая работа

						Установка сцены - макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции	
63			Демонстрация мультфильма.	1	Просмотр отснятого материала. Обсуждение		Опрос
64			Самостоятельное создание детьми мультфильма в предметной технике на тему: «Сохраним планету вместе» (по замыслу детей)	2	Определение сюжета. Подготовка декораций, персонажей.		Совместная творческая работа
65			Самостоятельное создание детьми мультфильма в предметной технике на тему: «Сохраним планету вместе» (по замыслу детей).		Определение сюжета. Подготовка декораций, персонажей		Совместная творческая работа
66			Подготовка к съёмке	1		Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены - макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции	Практическая работа
67			Демонстрация мультфильма.	1	Просмотр отснятого материала. Обсуждение		Опрос
68			Коллажная анимация. Создание мультфильма «Путешествие в деревню».	2		Определение сюжета. Подготовка декораций, персонажей	Совместная творческая работа
69			Коллажная анимация. Создание мультфильма «Путешествие в деревню».	1		Определение сюжета. Подготовка декораций, персонажей	Совместная творческая работа
70			Подготовка к съёмке	1		Подготовка к съёмке мультфильма.	Практическая работа

						Установка сцены макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.	
71			Демонстрация мультфильма.	1	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.		Опрос Тестирование
72			Квест-игра «По следам мультгероев»	1			Конкурс

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п.Малка
Зольского муниципального района КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«LEGO-мультипликация»**

Адресат: 9-11 лет

Год обучения: 1 год, 72 часа

Автор-составитель: Ошхунова Лиана Нарзановна - педагог дополнительного образования

с.п.Малка
2024г.

Цель воспитательной работы: формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание и развитие добровольчества (волонтерства), содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала.

Задачи воспитательной работы:

- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Направленность:

Гражданское воспитание, включающее: создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, предусматривающее: формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России; ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, которое осуществляется за счет: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики.

Популяризация научных знаний среди детей и молодежи подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Формирование культуры здоровья включает: формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек; предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Экологическое воспитание включает: развитие у детей и молодежи экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Формы работы: индивидуальная и групповая работа в форме беседы, лекции мастер-классов и игр.

Планируемые результаты:

- ✓ у учащихся будут сформированы уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- ✓ будет организована работа, направленная на популяризацию традиционных нравственных и семейных ценностей; созданы условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- ✓ будут сформированы у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; привита культура безопасной жизнедеятельности, организована работа по профилактике вредных привычек;
- ✓ будут развиты экологическая культура, бережное отношение к природе;
- ✓ будут развиты стремление беречь и охранять природу;
- ✓ будут вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- ✓ будут воспитаны уважение к труду и профессиональное самоопределение.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	1.Гражданско-патриотическое 2.Духовно-нравственное 3.Трудовое и профориентационное	1. День государственности КБР. 2. «20 сентября - День адыгов». Беседа. 3. День программиста в России.	сентябрь	Ошхунова Л.Н.	Сформировать у учащихся такие качества, как долг, честь, личность, ответственное отношение к своему здоровью
2	1. Духовно-нравственное 2. Здоровьесберегающее 3. Трудовое и профориентационное	1. Беседа на тему: «Международный день пожилых людей» 2. Разъяснительные профилактические беседы: Месячник профилактики ДТП и противопожарная безопасность. 3. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	октябрь	Ошхунова Л.Н.	Сформировать у учащихся уважение к своей семье, обществу, традиционные, нравственные и семейные ценности, воспитать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся; привить культуру безопасной жизнедеятельности.
3	1-2. Духовно-нравственное 3.Трудовое и профориентационное	1. Беседа посвященная дню толерантности. 2. День Матери. 3. Всемирный день информации.	ноябрь	Ошхунова Л.Н.	Сформировать у учащихся уважение к своей семье, обществу, традиционные, нравственные и семейные ценности, воспитать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся
4	1-2. Гражданско-патриотическое	1. День неизвестного солдата. 2. Беседа «День конституции».	декабрь	Ошхунова Л.Н.	Сформировать у учащихся чувство прекрасного, стиля, воспитать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению

	3.Трудовое и профориентационное	3. День информатики в России.			учащихся.
5	1. Экологическое. 2. Художественно-эстетическое	1. Экологическая акция «Сундук добра. Корм для птиц». 2. Игра «Цвет или свет»	январь	Ошхунова Л.Н.	Развить у ребенка экологическую культуру, бережное отношение к природе, чувства прекрасного, стиля.
6	1. Трудовое и профориентационное 2. Гражданско-патриотическое	1. Игра-соревнование «Кто быстрее» 2. Урок-беседа: «Мальчишки-будущие защитники Отечества»	февраль	Ошхунова Л.Н.	Сформировать у учащихся чувство прекрасного, стиля, воспитать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся
7	1. Здоровьесберегающее 2. Экологическое	1. «5 марта-день выключенных гаджетов» урок-беседа. 2. «Мы за чистую планету» урок-беседа.	март	Ошхунова Л.Н.	Развить у ребенка экологическую культуру, бережное отношение к природе, чувства прекрасного, стиля.
8	1-2.Здоровьесберегающее 3.Гражданско-патриотическое. 4. Трудовое и профориентационные.	1. Урок здоровье: «Полезные привычки». 2. Международный день Интернета. 3. Удивительный мир космоса. 4. «Подросток в мире профессии»	апрель	Ошхунова Л.Н.	Сформировать у учащихся чувство прекрасного, стиля, воспитать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся
9	1. Гражданско-патриотическое. 2. Трудовое и профориентационные.	1. Подготовка к празднованию «Дня Победы». 2. Выставка: «А вот что я умею»	май	Ошхунова Л.Н.	Сформировать у учащихся чувство прекрасного, стиля, воспитать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся

Работа с родителями

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Управляющий Совет школы, Общешкольный родительский комитет, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- Общешкольные родительские собрания и родительские конференции, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- Участие родителей в организации и проведении общешкольных ключевых дел и классных мероприятий;
- Родительские форумы в социальных сетях, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

На индивидуальном уровне:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.